

FONDO BLANCO

Fondo para maderas

- Óptimo poder de sellado
- Alta performance



Fondo Blanco es un fondo para madera, especialmente formulado para sellar los poros de la madera y uniformar la absorción y el color de la superficie en maderas nuevas, aumentando el cubritivo de la pintura de terminación.

De fácil aplicación y rápido secado, forma una película lisa y mate de excelente lijabilidad que asegura una base ideal para la pintura de terminación.

Se aplica sobre madera cepillada, aglomerados, hardboard, etc. No se aconseja su uso sobre maderas duras (lapacho, quebracho, curupay, etc.) dado que éstas pueden inhibir su secado.



Empleo

Maderas interiores y exteriores.



Terminación

Mate cubriente.



Presentaciones

250ml, 1, 4 y 20 litros.



Rendimiento

5 a 8 m² por litro y por mano.*



Manos

Una o dos.



Secado

Secado al tacto: 4 horas.
Repintado: 12 a 16 horas.**



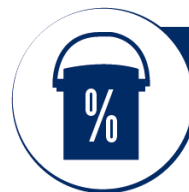
Aplicación

Pincel, rodillo o soplete.



Dilución y limpieza

Aguarrás mineral.



Tasa de dilución

Pincel o rodillo: Máximo 10%.
Soplete: 20 a 25%.

* El rendimiento varía sensiblemente con la absorción de la superficie.

** Se producen variaciones relacionadas con cambios de temperatura y humedad ambiente.

COLOR

Fondo Blanco está disponible en blanco y también pueden obtenerse colores mediante el agregado de Incatone (hasta 30 cm³ por litro).

PUESTA EN OBRA

Un buen resultado depende de una correcta preparación de la superficie y de otros factores como dilución y condiciones de aplicación.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Las superficies a pintar deben estar secas, limpias, libres de polvillo, óxido y grasitud.

Si existen bolsones de resina se deben remover lavando con aguarrás mineral.

Si se desea mejorar la terminación, se puede lijar la madera antes de comenzar a pintar, siempre en el sentido de la veta de la madera.

APLICACIÓN

Lijando la primera mano, se eliminan las fibras de madera levantadas por el cepillado o lijado.

En maderas muy absorbentes puede requerirse una segunda mano que se lijará con lija 220.

No dejar los fondos expuestos sin la pintura de terminación correspondiente.

IMPORTANTE

- Antes de aplicar la pintura se debe agitar bien la misma de abajo hacia arriba con una espátula de plástico o madera con forma de regla.
- No aplicar estos productos a temperatura inferior a 5°C ni con humedad relativa mayor al 85%.
- No se recomiendan agregados no mencionados específicamente por el fabricante.
- Antes de iniciar el trabajo consulte la hoja de seguridad correspondiente.