

INCAMATE

- Excelente nivelamiento
- Alto poder cubritivo

Incamate es un esmalte sintético especialmente formulado para obtener un acabado mate durable, de buena lavabilidad, nivelamiento y poder cubritivo. Ideal para aplicar en paredes donde la adherencia de la pintura está comprometida.

Su uso es recomendado en mampostería interior, metales y maderas en interiores.



Empleo

Paredes, maderas y metales interiores.



Terminación

Mate cubriente.



Presentaciones

250ml, 1, 4 y 20 litros.



Rendimiento

8 a 12 m² por litro y por mano.*



Manos

Dos.



Secado

Secado al tacto: 4 a 6 horas.
Repintado: 16 a 24 horas. **



Aplicación

Pincel, rodillo o soplete.



Dilución y limpieza

Aguarrás mineral.



Tasa de dilución

Pincel o rodillo: máximo 10%.
Soplete: 20 a 25%.

* El rendimiento varía sensiblemente con la absorción de la superficie.

** Se producen variaciones relacionadas con cambios de temperatura y humedad ambiente.

COLOR

Incamate está disponible en blanco y negro. También pueden obtenerse colores mediante el agregado de Incatone (hasta 35 cm³ por litro).

PUESTA EN OBRA

Un buen resultado depende de una correcta preparación de la superficie y de otros factores como dilución y condiciones de aplicación.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Las superficies a pintar deben estar secas, limpias, libres de polvillo, restos de cal, suciedad, óxido y grasitud. Si existieran colonias de hongos proceder de la siguiente manera: 1) cepillar con una solución de agua y detergente; 2) enjuagar; 3) aplicar una solución de 1 parte de hipoclorito de sodio en 10 partes de agua utilizando un cepillo; 4) enjuagar cuidadosamente y dejar secar. Nunca se deben eliminar los hongos con una limpieza en seco. Usar guantes impermeables y lentes. Evitar el contacto con la piel.

USO DE FONDOS

SUPERFICIES NUEVAS:

Hierro y acero: aplicar previamente dos manos de Cromox o Fondo Antióxido Sintético Inca.

Madera: aplicar previamente una o dos manos de Fondo Blanco Inca, pudiéndose lijar (lija 180 - 200) para obtener máxima terminación. Maderas tropicales duras (lapacho, quebracho y similares) requieren una primera mano de Incamur.

Mampostería: sobre revoques interiores bien fraguados aplicar una mano previa de Imprimación Inca. Sobre superficies alcalinas como el fibrocemento, portland lustrado o revoques fuertes aplicar una mano previa de Incamur.

PINTURA EN BUEN ESTADO: lijar (lija 100 -120) en toda su extensión antes de pintar hasta matear la superficie y dejarla porosa.

PINTURA EN MAL ESTADO: (en especial cuarteo generalizado con o sin descascaramiento) eliminar las viejas capas de pintura mediante el uso de removedores, pistola de calor o sistemas mecánicos. Si los deterioros son parciales, eliminarlos mediante el uso de espátula, cepillo de acero, lija, rasqueta, etc. Utilizar Enduido Incaplast, Imprimación Inca o Fondo Blanco para maderas Inca para rellenar imperfecciones.

SUPERFICIES CON POLVILLO: aplicar una mano previa de Fijador al aguarrás Inca antes de aplicar Imprimación.

IMPORTANTE

- Antes de aplicar la pintura se debe agitar bien la misma de abajo hacia arriba con una espátula de plástico o madera con forma de regla.
- No aplicar estos productos a temperatura inferior a 5°C ni con humedad relativa mayor al 85%.
- No se recomiendan agregados no mencionados específicamente por el fabricante.
- Antes de iniciar el trabajo consulte la hoja de seguridad correspondiente.