

SATINCA TURBO

Secado rápido

- Excelente nivelación
- Máxima adherencia
- Bajo olor



NUEVO CONCEPTO EN ESMALTES.

Satinca Turbo es un esmalte al agua satinado de excelente terminación, bajo olor, rápido secado y fácil aplicación.

Su exclusiva formulación de alta tecnología, permite obtener un producto con una película lisa de gran resistencia a la intemperie, abrasión al uso y a los lavados.

Indicado para la decoración y protección de maderas, hierro, acero, galvanizado, aluminio y revoques, en interior y exterior.



Empleo

Maderas y metales interiores y exteriores.



Terminación

Satinada cubriente.



Presentaciones

0,5, 1, 4 y 20 litros.



Rendimiento

10 a 14 m² por litro y por mano.*



Manos

Dos a tres.



Secado

Secado al tacto: 1 hora.
Repintado: 2 a 4 horas. **



Aplicación

Pincel, rodillo o soplete.



Dilución y limpieza

Agua.



Tasa de dilución

Pincel o rodillo: máximo 5%.
Soplete: máximo 10%.

* El rendimiento varía sensiblemente con la absorción de la superficie.

** Se producen variaciones relacionadas con cambios de temperatura y humedad ambiente.

COLOR

Satinca Turbo está disponible en blanco y negro. Integra el sistema Inca Color Service por lo que se puede obtener en toda la gama de colores de la Colección de Colores de Inca..

También pueden obtenerse colores mediante el agregado de Incatone (hasta 7.5 cm³ por litro).

PUESTA EN OBRA

Un buen resultado depende de una correcta preparación de la superficie y de otros factores como dilución y condiciones de aplicación.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Las superficies a pintar deben estar secas, limpias, libres de polvillo, restos de cal, suciedad, óxido y grasitud.

Si existieran colonias de hongos proceder de la siguiente manera: 1) cepillar con una solución de agua y detergente; 2) enjuagar; 3) aplicar una solución de 1 parte de hipoclorito de sodio en 10 partes de agua utilizando un cepillo; 4) enjuagar cuidadosamente y dejar secar.

Nunca se deben eliminar los hongos con una limpieza en seco. Usar guantes impermeables y lentes. Evitar el contacto con la piel.

USO DE FONDOS

SUPERFICIES NUEVAS:

Hierro, acero y galvanizado: eliminar todo resto de grasitud usando aguarrás. aplicar dos manos de Fondo al Agua Universal.

Madera: aplicar previamente una o dos manos de Fondo al Agua Universal, pudiéndose lijar (lija 180 - 200) para obtener máxima terminación.

PINTURA EN BUEN ESTADO: lijar (lija 100 -120) en toda su extensión antes de pintar hasta matear la superficie y dejarla porosa.

PINTURA EN MAL ESTADO: (en especial cuarteo generalizado con o sin descascaramiento) eliminar las viejas capas de pintura mediante el uso de removedores, pistola de calor o sistemas mecánicos. Si los deterioros son parciales, eliminarlos mediante el uso de espátula, cepillo de acero, lija, rasqueta, etc. Para rellenar imperfecciones utilizar Enduido Incaplast o Fondo al Agua Universal.

En caso de aplicar el producto sobre otras superficies consultar al Centro Inca de Atención al Cliente: 0800 1401.

IMPORTANTE

- Antes de aplicar la pintura se debe agitar bien la misma de abajo hacia arriba con una espátula de plástico o madera con forma de regla.
- No aplicar estos productos a temperatura inferior a 5°C ni con humedad relativa mayor al 85%.
- No se recomiendan agregados no mencionados específicamente por el fabricante.
- Antes de iniciar el trabajo consulte la hoja de seguridad correspondiente.

NOTA: Toda la información se encuentra a la altura de los conocimientos actuales del fabricante y es brindada de buena fe, tanto en esta información como en otra literatura técnica o consulta específica, estando sujeta a modificaciones sin previo aviso. Dado que las condiciones de uso se encuentran fuera del control del fabricante, los resultados obtenidos en la compra, aplicación y uso de los productos es de la sola responsabilidad del usuario. Para la aplicación en condiciones especiales (otros usos no especificados en esta ficha) consultar con el Centro INCA de Atención al Cliente (CIAC) al teléfono 08001401 o vía email a la dirección inca@akzonobel.com